

(تصفح كتاب: موعد مع الحياة)

المصدر: موقع جدد حياتك

www.dr-km.com

الموقع الرسمي لـ د. خالد المنيف



الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .. والصلاة والسلام على حبيبنا خاتم الرسالات و الرحمة المهداة أما بعد.....

فقد يسر الله لي بعد رحلة ممتعة وعلى مدار سنوات من البحث والاطلاع والتتقيب أن أجمع مئات القصص والخلاصات وتجارب الآخرين والتي تحوي على معان عميقة و قيم راسخة وفوائد جمة اعتيت بصياغتها وتنقيحها ووضع عناوين مناسبة لها فخرجت بقالب مثير وأسلوب مشوق وقد أشار علي أحد الفضلاء أن أصدرها في كتاب يستفيد منها الجميع، فوافقت نصيحته هوى في نفسي فعقدت العزم على التنفيذ، وقد تعذر جمع كل ما في جعبتي في كتاب واحد وقد تجاوزت الـ ٧٠٠ قصة فاستعنت بالله وقررت إصدارها على أجزاء والذي بين يديك هو الجزء الأول ، و ستجد في هذا الكتاب قصصاً تشحنك بالقوة والإرادة ومواقف تدعوك لطرد السلبية و مشاهد توظف طاقاتك وتشعل حماسك ، سائلاً المولى عز وجل أن ينفعنا بما علمنا وأن يعلمنا ما ينفعنا إنه ولي ذلك والقادر عليه ..

وصل الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..

د. خالد المنيف

٤٠. ثابر لتنجح
٤١. قبل أن تنطلق.. فكر أولاً
٤٢. أعطوهم فرصة فلديهم الكثير!
٤٣. النظرة المشرقة
٤٤. وظيفة واحدة وشعور مختلفا!
٤٥. لا تنتظر عونا..وكن أنت البداية
٤٦. القهوة قبل الأكواب
٤٧. ثمن الخبرة
٤٨. حياتك تستحق!
٤٩. الصدق منجاة
٥٠. كُن رمزاً انتقالياً
٥٢. أنت لا تعرفه!
٥٣. أغنياء بلا مال
٥٤. درس في هاواي
٥٦. وروّد على الطريق
٥٧. إجازة يوم
٥٨. ما كان في شيء إلا زانه
٥٩. العقول الضيقة!
٦٠. قدراتك قبل نسبك!
٦١. كما تراهم يكونون!
٦٢. سؤال سهل!
٦٣. ساعي البريد
٦٤. اطلب تجدا!
١٤. رؤية في تجاوز العقبات
١٥. لا تيأس..فقط غير إستراتيجيتك
١٦. دفعاً.. بلا ثياب
١٧. إن العقل المطلوب خارج الخدمة
١٨. الحياة بلا بريد إلكتروني!
٢٠. مشكلة وثلاث خيارات
٢٢. أين اللبن؟!
٢٣. بهذه العقول جمعو الملايين!
٢٤. التفكير مرتين.. أسلوب العقلاء
٢٦. فكّر خارج الصندوق!
٢٧. لا ظهرا أبقى ولا أرضا قطع
٢٨. هم العدو فاحذرهم
٢٩. سر القطرات
٣٠. ارصد أغلالك وحطمها
٣١. نسّر بين دجاج
٣٢. راجع أولوياتك
٣٣. عندما احترق الكوخ!
٣٤. لا نجاح بلا مرونة!
٣٥. ما بين الأسود والثعالب مسافات!
٣٦. بذر اليوم ثمار الغد
٣٧. لا تحمل الكأس طويلاً فيؤذيك!
٣٨. عفواً.. ما هي وجهتك؟
٣٩. حدد قيمتك

٩٣ معادلة النجاح..إرادة وعمل
٩٤ ادمان الشكوى..حرمان وألم
٩٥ لا تحسبوه شراً لكم
٩٦ التسامح..سحابة لا تمل الرواء
٩٧ التقييم الصادق
٩٨ الحب منبع لكل جميل
٩٩ الخريطة ليست الواقع
١٠٠ صناعة السعادة..لغة العظماء
١٠١ افحص نفسك!
١٠٢ تذكر أنك تربي أطفالاً لا أزهاراً
١٠٣ أخطاء تعجز عن حملها القلوب
١٠٤ القرار بيدك!
١٠٥ تنويع الاهتمام..جاذبية وحضور
١٠٦ فن استثمار الأزمة.....
١٠٧ مع ذاتك والآخرين..شيء من الفهم ...
١٠٨ عفواً،هناك فرق!
١٠٩ القلوب الطيبة لاتنشد التصفيق!
١١٠ نظرة عميقة وأحاسيس مرهفة
١١١ ازرع العبير في فمك..قرب كلمة!
١١٢ ثبات المبادئ..أعظم قوة
١١٤ بين غابتين
١١٥ وعندها ..سُتَعذِر!
١١٦ تحليق بلا أجنحة

٦٦ أفرغ كأسك !
٦٨ أنت أولاً!
٦٩ استخدم عقلك
٧٠ هل أخبرتك السجلات؟
٧١ هكذا تُغتال الطاقات
٧٢ فقط دولار!
٧٤ السؤال الذهبي
٧٥ صنائع المعروف
٧٦ بورصة القروود
٧٧ أشعل عود ثقابك
٧٨ النائمون حينما يفزع الناس!
٨٠ دلها تعطك ما تريد!
٨١ حكم المزاج فضاعت الحياة
٨٢ السعادة قرار..اتخذه الآن
٨٣ طاقات مخبأة
٨٤ كن كالنهر
٨٥ رب نومة نافعة
٨٦ كفانا تعقيداً
٨٨ اخاطبهم بقدر توجهاتهم
٨٩ اكسرالقيود ولا تخف
٩٠ أفكار في انتظار الآتي
٩١ لا تجهض الحمل قبل تمامه
٩٢ التميز..فكرة أيقظها عادي

فكر بالمقلوب ١٤٥
العمللاقن ١٤٦
حكمة الزمان ١٤٧
هل سمعت بمثل هذا! ١٤٨
الحافز الداخلي ١٤٩
الانضباط يكفل الحرية ١٥٠
إهمال البدايات فشل للنهايات ١٥١
قدوة خير من ألف خطيب ١٥٢
انزع قناعك ١٥٣
فلتشرق شمسك ١٥٤
مدينة المجانين ١٥٥
ما أروع أن تكون إنساناً! ١٥٦
القرد الأحمق ١٥٧
المدرسة العجيبة ١٥٨
قلب العربة..فكرة قد تحتاجها ١٥٩
ضعف نظر ١٦٠
الصوت الداخلي ١٦١
نظرة بالأفق ١٦٢
صباحك ورد ١٦٣
بداخلك عملاق..أيقظه ١٦٤
قلها ولا تخف ١٦٦
جدد حياتك ١٦٧
الرؤية الواضحة..قوة وانجاز ١٦٨

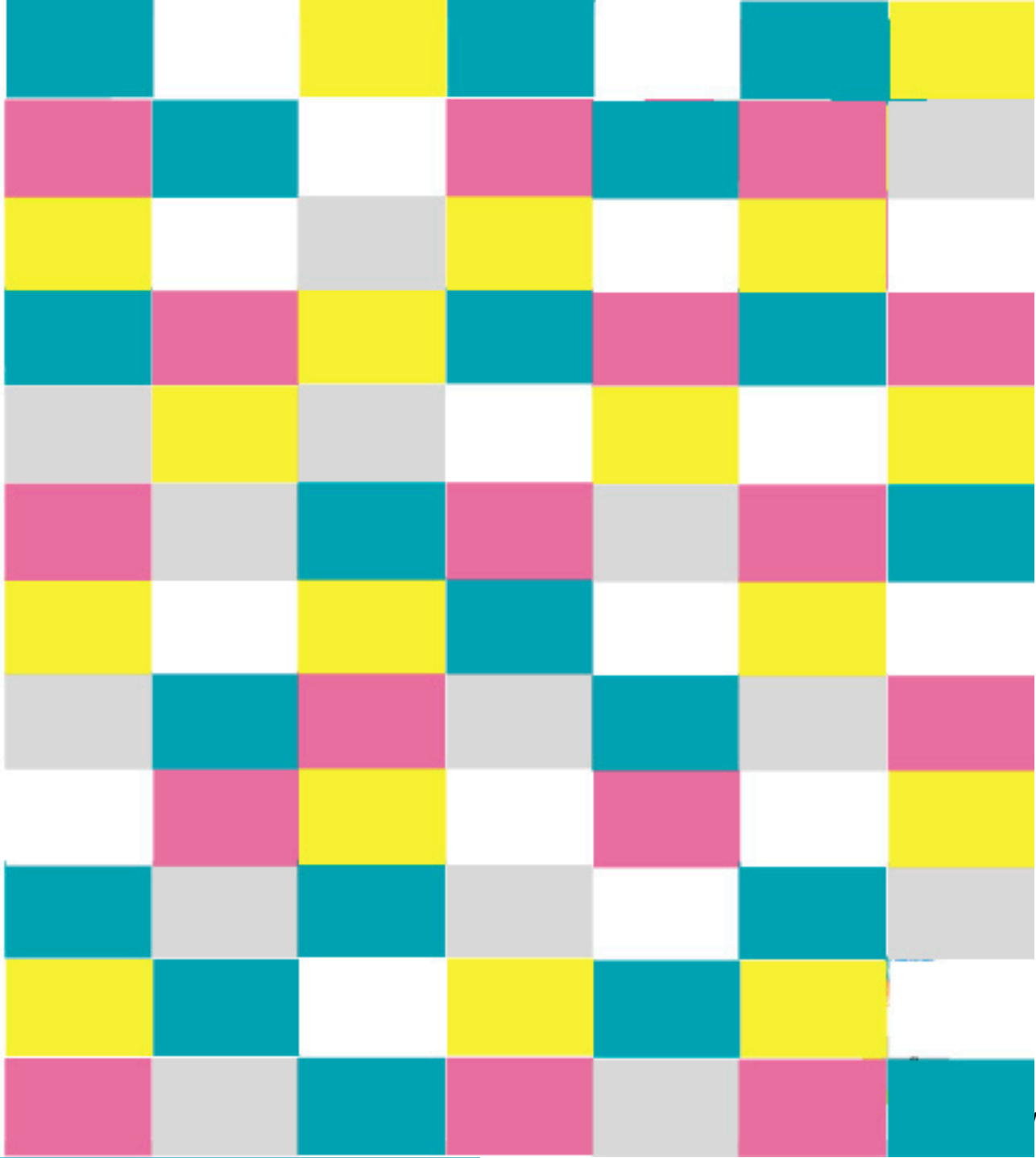
هي أولاً! ١١٧
أشرفت القلوب فأزهت الحياة ١١٨
قانون الصدى ١١٩
من الصدق تبدأ رحلة التوفيق ١٢٠
خطوات صغيرة..أرباح كبيرة ١٢٢
جاوز تفكيرهم..تتجاوز حدودهم ١٢٣
ليس بالمال تتراكم المكاسب ١٢٤
عفوا مثلي لا يدفع! ١٢٦
قوة التكاتف .. صناعة للسعادة ١٢٨
تميز بلا حدود ١٣٠
عقول في إجازة ١٣١
فاصلة بين الحياة والموت! ١٣٢
س.خ..... ١٣٣
مشكلة أم حل؟ ١٣٤
بذل الخير ..دين سريع السداد ١٣٥
وماذا عن الأيتام؟ ١٣٦
توجه سلبي ١٣٧
عندما يلبسنا التفاؤل رداءه ١٣٨
استشراف المستقبل ١٣٩
في يوم ما... ستقطف الثمار ١٤٠
جذر واحد وفروع مختلفة! ١٤٢
التعليم لا يعني الحكمة ١٤٣
لا تستسلم للإحباط ١٤٤

١٩٢ سلبية متجذرة
١٩٣ ثلثة في سور العقل
١٩٤ قطرات.. ثم سيلّ عرم
١٩٥ أنصف نفسك
١٩٦ نقص المعلومات
١٩٧ وسع العظيم وضايق بالصغير!
١٩٨ الحياة حلوة
٢٠٠ ولكن قلوبهم سليمة!
٢٠١ اليد الواحدة تصفق أحيانا!
٢٠٢ عقل ورفق.. نجاح باهر
٢٠٣ دوافع أقوى
٢٠٤ في درب الحياة.. محطة انتباه!
٢٠٥ درسٌ من الطبيعة
٢٠٦ عبقرية طالب
٢٠٨ خوض في شجن الحب
٢١٠ تعاطف في غير موضعه!
٢١١ وأعرض عن بعض
٢١٢ أقدم ولا تهاب
٢١٣ ضفاف واضحة
٢١٤ مهمة واحدة و عقول متابينة
٢١٥ القيادة بالقوة
٢١٦ الأهم أولاً
٢١٧ عندما تشرق شمس الحقيقة

١٦٩ الفلتر العجيب
١٧٠ لاشيء يستحق!
١٧١ ليس بالحلول المعقدة
١٧٢ الحياة بلا حركة!
١٧٣ في معركة الحياة
١٧٤ اجتهاد في غير محله!
١٧٥ عندما يبوح الأب ..ذات صباح
١٧٦ من الغيبى؟
١٧٧ عمق أكثر نجاح أكبر
١٧٨ تجزئة المشاريع..إعلان للنصر
١٧٩ بداخلك حلال للمشاكل
١٨٠ عقلية ذئب!
١٨١ يدٌ ليست كالأيدي!
١٨٢ الوزير الكناس
١٨٣ سارقو الأحلام
١٨٤ من ركل القطة؟
١٨٥ قبر الكناري
١٨٦ الاستقامة ,حصنٌ لا يخترق
١٨٧ المدير الغائب!
١٨٨ افعل شيئاً
١٨٩ الإتيقان هواية العظماء
١٩٠ ثمن الألم
١٩١ عاج المرض يزول العرض

أزيز المحرك .. الأمل القادم ٢٤٤
هل حاولت؟ ٢٤٥
النجاح والفشل ٢٤٦
قائد بالفطرة..... ٢٤٨
زرعت فحصدت ٢٤٩
الاختيار الصحيح ٢٥٠
لا تدع الصغائر تنهشك! ٢٥١
السلام الصدئة ٢٥٢
لن تدركه وإن حرصت!! ٢٥٣
أخلاق الكبار ٢٥٤
ثم ماذا.. الفلسفة العجيبة! ٢٥٥
كبرياء فنان ٢٥٦
مع التحية لمن يعيش بين الحفر ٢٥٧
سفرٌ على أجنحة الحب ٢٥٨
أكفانٌ ينسجها الخيال ٢٦١
الرؤية الإيجابية.. فقه مفقود ٢٦٢
فن الجحود ٢٦٣
خماسية التميز ٢٦٤
هل تتحرك الارض من اجلك؟ ٢٦٥
أول خطوة واول خيط ٢٦٦
المراجع ٢٦٩
السيرة الذاتية للمؤلف ٢٧٠
جوال لون حياتك ٢٧٢

بين الحياة والموت..... ٢١٨
التقدير.. تلك الرغبة المشتعلة ٢١٩
القوة العجائبية للقناعات ٢٢٠
حجر واحد ولدغتان! ٢٢١
قهوة على الحائط ٢٢٢
الأمنية الأخيرة ٢٢٣
اشحذ المنشار ٢٢٤
أمّر لم يخطر ببال! ٢٢٥
تأديب متخطرة ٢٢٦
سجناء الأفكار ٢٢٧
مسألة ثقة لا أكثر ٢٢٨
صغير عمر,, كبير عقل! ٢٣٠
عيونٌ لاتبصر الجميل ٢٣١
أعظم سرقة ٢٣٢
لمسة ذوق ٢٣٤
هل تدرك قدراتك؟ ٢٣٥
تصرف كقائد ٢٣٦
للحقيقة أكثر من وجه ٢٣٨
الأهم قبل المهم ٢٣٩
لولا القسم! ٢٤٠
وشمٌ على العقل ٢٤١
خطأ .. كشف الحقيقة ٢٤٢
بداية لن تنتهي! ٢٤٣



لا تياس.. فقط غير إستراتيجيتك

جلس رجل أعمى على إحدى عتبات عمارة واضعاً قبعته بين قدميه وبجانبه لوحة كُتب عليها: «أنا أعمى أرجوكم ساعدوني». فمر رجل إعلانات بذلك الأعمى وقد لفت نظره أن قبعته لا تحوي سوى قروش قليلة! فوضع المزيد فيها ، ودون أن يستأذن الأعمى أخذ لوحته وكتب عليها عبارة أخرى وأعادها مكانها ومضى في طريقه. لاحظ الأعمى أن قبعته قد امتلأت بالقروش والأوراق النقدية ، فعرف أن شيئاً قد تغير وأدرك أن الرجل قد أحدث شيئاً ما في اللوحة المكتوبة أدى إلى ذلك التغيير. فسأل أحد المارة عما هو مكتوب عليها فكانت كالآتي: «نحن في فصل الربيع لكنني لا أستطيع رؤية جماله».



« عندما لا تسير الأمور كما يجب.. فقط غير وسيلتك».

❖ نظر أحد سائقي الحافلات في وجوه الركاب وتوقف ونزل، وعاد ومعه علبة حلوى وأعطى كل راكب منها. وقد أجرت معه إحدى الجرائد مقابلة صحفية بخصوص هذا الكرم الغريب، قال: «أنا لم أقم بعمل شيء كي أجدب انتباه الصحف، ولكنني رأيت الكآبة على وجوه الركاب في ذلك اليوم، فقررت أن أقوم بما يسعدهم ، فإنا أشعر بالسعادة عند العطاء، وما قمت به ليس إلا شيئاً بسيطاً في هذا الجانب».



الحياة بلا بريد إلكتروني!

تقدم عاطل عن العمل لشغل وظيفة (ساع) في شركة مايكروسوفت فقابله مدير الموارد البشرية، وأجرى له اختباراً، ثم قال له:

(لقد تم قبولك أريد عنوان بريدك الإلكتروني، وسأرسل لك استمارة التعيين).

أجاب الرجل: (أنا لا أملك حاسباً شخصياً، ولا بريداً إلكترونياً).

قال المدير: أنا آسف. إذا لم يكن لديك بريد إلكتروني، فهذا يعني أنه لا وجود لك

ومن لا وجود له، لا يحصل على عمل!

غادر الرجل محبطاً مكتئباً لا يدري ماذا يفعل، وفي جيبه عشرة دولارات فقط،

ثم قرر أن يتوجه إلى سوق الخضار ويتاجر في الطماطم حيث اشترى ١٠ كجم من الطماطم.

ظل الرجل يمر على المنازل، حتى باع الكمية كلها، وفي أقل من ساعتين كان قد

نجح في مضاعفة رأس ماله.

كرر الرجل هذه العملية ثلاث مرات، وعاد إلى منزله

وفي جيبه ٨٠ دولاراً. لاحظ الرجل أنه يمكنه الحياة بهذه

الطريقة، فبدأ يذهب إلى السوق مبكراً صباح كل يوم،

ويعود متأخراً. وبذلك أصبحت أمواله تتضاعف مرتين أو

ثلاثاً كل يوم.

بعد فترة قصيرة اشترى عربة يد، ثم سيارة نقل، ثم

امتلك أسطولاً كاملاً من السيارات.

بعد خمس سنوات أصبح الرجل من أكبر تجار الأغذية

في الولايات المتحدة وبدأ يخطط لمستقبل عائلته، فقرر أن



يشترى بوليصة للتأمين على الحياة.

اتصل بأحد السماسرة، واختار الاشتراك في أحد أوعية التأمين. وقرب انتهاء المقابلة طلب منه السمسار بريده الإلكتروني فأجاب الرجل: ليس عندي بريد إلكتروني. أجاب السمسار بدهشة: (ليس لديك بريد إلكتروني، ونجحت في تكوين إمبراطورية ضخمة؟! هل تتخيل ما كان سيحدث لك لو كان لديك بريد إلكتروني؟!).

فكر الرجل للحظة، ثم أجاب: (كنت سأكون ساعياً لدى شركة مايكروسوفت!!)



❖ يقول مايكل جوردان لاعب كرة السلة الشهير: لقد أخطأت التصويب أكثر من تسع مائة رمية وخسرت أكثر من ثلاث مائة مباراة. وعهد إلي بالرمية الرئيسية ست مرات أخطأت فيها كلها وظللت أفضل وأفضل وكان هذا سبب نجاحي.



مشكلة وثلاث خيارات

اشتكى ابنة لأبيها مصاعب الحياة وقالت إنها لا تعرف ماذا تفعل لمواجهةها، لأنها ما أن تحل مشكلة حتى تصادفها مشكلة أخرى. لذا لم تجد بداً من أن تستسلم واصطحبها أبوها إلى المطبخ وملاً ثلاثة أوان بالماء ووضعها على نار ساخنة ،

وسرعان ما أخذ الماء يغلي في الأواني الثلاثة ، فوضع في الإناء الأول جزرة ، وفي الثاني بيضة ، وفي الثالث حبات القهوة المحمصة والمطحونة «البن».

وأخذ ينتظر إلى أن ينضج ما في الأواني الثلاثة وهو صامت ، نفذ صبر الفتاة واحتارت ، انتظر الأب بضع دقائق ثم أطفأ النار ، وأخذ الجزرة و البيضة و القهوة المغلية ووضع كلاً منها في إناء

وقال لابنته : ماذا ترين ؟

أجابت : جزرة و بيضة وبن.

طلب منها أن تتحسس الجزر فلاحظت أنه صار ناضجاً ورخواً ، ثم طلب منها أن تتزع قشرة البيضة ، فلاحظت أن البيضة باتت صلبة ، ثم طلب منها أن ترتشف بعض القهوة ، فابتسمت الفتاة عندما ذوقت نكهة القهوة الغنية فسألت أباها مستفهمة :

ماذا يعني هذا يا أبي ؟

فقال : اعلمي يا ابنتي أن كلا من الجزر والبيضة والبن



قد واجه الخصم نفسه، وهو المياه المغلية ، لكن كلا منها تفاعل مع الخصم بشكل مختلف ومغاير تماما عن الآخر ،
لقد كان الجزر قويا وصلبا ولكنه ما لبث أن ضعف ،
أما البيضة فقد كانت قشرتها الخارجية تحمي سائلها الداخلي ، لكن هذا الداخل ما لبث أن تصلب ،
أما القهوة المطحونة فقد كانت ردة فعلها فريدة إذ إنها تمكنت من تغيير الماء نفسه فماذا عنك؟

هل أنت الجزرة التي تبدو صلبة ولكنها عندما تتعرض للصعوبات تفقد قوتها؟
أم أنك البيضة ذات القلب الرخو ولكنها إذا ما واجهت المشاكل تصبح قوية وصلبة ،
وقد تبدو قشرتك لا تزال كما هي ولكنك تغيرت من الداخل ، فبات قلبك قاسيا .
أم أنك مثل البن المطحون ، الذي يغير الماء الساخن (وهو مصدر الألم) بحيث يجعله ذا طعم أفضل؟.

❖ لاحظ أحد المهندسين المكلفين بالعمل على إحدى المعدات الجديدة التي تعمل بالرادار في رايشيون أن أصابع الشيكولاته ذابت في جيوبه عندما اقترب من الرادار النشط ثم ذهب بعد أن شغلته هذه الظاهرة وأحضر بعض الفشار فوجد أن أشعة الرادار بإمكانها طهو هذا أيضا وفي الشهور القليلة التالية اكتشف هذا المهندس تدريجيا كيفية الوصول للصورة النهائية للمنتج الذي يباع اليوم بالملايين والذي يسمى «المايكروويف» .



التفكير مرتين.. أسلوب العقلاء

في إحدى الليالي جلست سيدة في المطار لعدة ساعات في انتظار رحلة لها ، وأثناء فترة انتظارها ذهبت لشراء كتاب وكيس من الحلوى لتقضي بهما وقتها ، فجأة وبينما هي منهمكة في القراءة أدركت أن هناك شابة صغيرة قد جلست بجانبها واختطفت قطعة من كيس الحلوى الذي كان موضوعاً بينهما.

قررت أن تتجاهلها في بداية الأمر. ولكنها شعرت بالانزعاج عندما كانت تأكل الحلوى وتنظر في الساعة بينما كانت هذه الشابة تشاركها في الأكل من الكيس أيضاً.

حينها بدأت بالغضب فعلاً ثم فكرت في نفسها قائلة (لو لم أكن امرأة متعلمة وحسنة الأخلاق لمنحت هذه المتجاسرة عيناً حمراء وكلمات ملتهبة) وهكذا في كل مرة كانت تأكل قطعة من الحلوى كانت الشابة تأكل واحدة أيضاً وتستمر المحادثة المستتكرة بين أعينهما وهي متعجبة مما تفعله ، وبعد ذلك قامت الفتاة وبهدوء وبابتسامة خفيفة باختطاف آخر قطعة من الحلوى وقسمتها إلى نصفين فأعطت السيدة نصفاً بينما أكلت هي النصف الآخر ، أخذت السيدة القطعة بسرعة وفكرت قائلة (يا لها من وقحة وغير مؤدبة حتى شكرا لم تقلها لي).

بعد ذلك بلحظات سمعت الإعلان عن حلول موعد الرحلة فجمعت أمتعتها وذهبت إلى بوابة صعود الطائرة دون أن تلتفت وراها إلى المكان الذي تجلس فيه تلك السارقة الوقحة. وبعدما صعدت إلى الطائرة ونعمت بجلسة جميلة هادئة أرادت وضع كتابها الذي قاربت على إنهائه في الحقيبة، وهنا صعقت بالكامل، حيث وجدت كيس الحلوى الذي اشترته موجوداً في تلك الحقيبة. بدأت تفكر (يا إلهي لقد كان كيس الحلوى ذاك ملكاً للشابة وقد جعلتني أشاركها به)

كم مرة في حياتنا كنا نظن بكل ثقة ويقين بأن شيئاً ما يحصل بالطريقة الصحيحة التي حكمنا عليه بها ، ولكننا نكتشف متأخرين أن ذلك لم يكن صحيحاً ، وكم مرة فقدنا الثقة بالآخرين وتمسكنا بأرائنا فحكمنا عليهم بحكم بعيد عن الحق والصواب بسبب تلك الآراء المغرورة. هذا هو السبب الذي يدعونا للتفكير مرتين قبل أن نحكم على الآخرين... فلنعطي الآخرين الفرص قبل أن نحكم عليهم بطريقة سيئة.



❖ في عام ١٩٥٠ م ، نسي فرانك ماكنمارا نقوده ذات ليلة عندما خرج لتناول العشاء. وقد كان هذا هو السبب الذي دفعه إلى ابتكار أول بطاقة ائتمان ، وهي بطاقة «داينرز كلب كارد» .



فكر خارج الصندوق!

شكا زبون إلى وكالة سيارته من أنه حين يذهب لشراء البوظة من المتجر المجاور لبيته فإن سيارته لا تعمل إذا اشترى بوظة بالفراولة! أما إذا اشترى بوظة بالشوكولاتة أو الفانيلا فإنها تعمل! ظن موظف الاستقبال أن الرجل يمازحه أو أنه غير عاقل! ولكن الزبون أصر فأرسلت الوكالة مهندساً فوجد أن المشكلة حقيقية واحترق في تفسيرها! واستمرت المشكلة والوكالة تهملها لأنها لا تعرف كيف تفسرها، حتى بحث مهندس (غير تقليدي) في المشكلة وكشف اللغز! فقد كانت عبوات بوظة الفراولة تباع جاهزة في مدخل المحل لذا لا يستغرق شراؤها سوى دقيقتين بينما يحتاج شراء بوظة الشوكولاتة والفانيلا إلى خمس دقائق وكان نظام تشغيل السيارة يسخن بسرعة بحيث لا يعمل مرة أخرى عندما تطفأ السيارة إلا بعد أن يبرد قليلاً وذلك بعد ٤ دقائق تقريباً!



❖ إن مثل الذي يتعلم ولا يطبق كمثل الذي يريد اكتساب اللياقة ولكنه لا يتدرب ولا يحافظ على غذاء صحي، ومثل الذي يعمل ولا يعلم كمثل الذي يسافر دون أن يعرف الطريق المؤدية إلى جهته فهو كلما سار أكثر كلما ضاع أكثر.



لا ظهراً أبقي ولا أرضاً قطع

قدم أحد الأثرياء عرضاً لأحد المزارعين بإعطائه جميع الأراضي التي يقطعها سيراً على الأقدام خلال نهار واحد شريطة الرجوع إلى نقطة البداية التي انطلق منها قبل مغيب الشمس، وفي صبيحة اليوم التالي وقبل طلوع الشمس بدأ رحلته جرياً على الأقدام، واستمر المزارع في الجري ليقطع أكبر مسافة ممكنة ناسياً أن عليه الرجوع قبل مغيب الشمس، وعند العصر أدرك ذلك فأخذ يركض مسرعاً وعيناه تراقب الشمس وهي تقترب من مغيبها، وبدأ يضغط على نفسه أكثر فأكثر رغم التعب الشديد الذي يعانیه، حتى انهارت قواه عندما وصل إلى نقطة البداية وذلك مع غروب الشمس، ولكنه مع ذلك أصيب بنوبة قلبية أودت بحياته!



❖ انتقلت سيدة مع زوجها الضابط لأحد الحدود البرية ولكنها ضاقت من الوحدة هناك فقررت العودة لأهلها، ولكن خطاباً أتاها من والدها غير مجرى حياتها كتب فيه: اثنان ينظران من النافذة أحدهما اتجه ببصره إلى الوحل أما الآخر فصوب نظره إلى نجوم السماء.



هم العدو فاحذرهم

يحكى أن مجموعة من الضفادع كانت تقفز مسافرة بين الغابات ، وفجأة وقع من المجموعة ضفدعتان في بئر عميقة . فتجمع جمهور الضفادع حول البئر ، ولما شاهدوا مدى عمقه صاح الجمهور بالضفدعتين اللتين في الأسفل أن حالتهما ميؤوس منها و أنه لا فائدة من محاولتهما الخروج. تجاهلت الضفدعتان تلك التعليقات وحاولتا الخروج من تلك البئر بكل ما أوتيتا من قوة و طاقة ، واستمر جمهور الضفادع بالصياح بهما أن تتوقفا عن المحاولة لأنهما ميتتان لا محالة . انصاعت إحدى الضفدعتين لهم وحل بها الإرهاق و بيئت فسقطت إلى أسفل البئر ميتة.

أما الأخرى فقد استمرت في القفز بكل قوتها واستمر جمهور الضفادع في الصياح بها طالبين منها أن تضع حداً للألم وتستسلم لقضائها، وترى ما وصل به الحال مع الضفدعة الأخرى ولكنها لم تبال وأخذت تقفز بشكل أسرع وأقوى حتى وصلت إلى الحافة ومنها إلى الخارج وسط دهشة الجميع.

عند ذلك سألتها جمهور الضفادع: أتراك لم تكوني تسمعين صياحنا فشرح لهم أحد الضفادع أنها مصابة بصمم جزئي، لذلك كانت تظن وهي في البئر أنهم يشجعونها على إنجاز المهمة الخطيرة طوال الوقت.

«تستطيع أن تنجز ما قد هيات عقلك له ما وثقت بقدراتك،
فقط لا تجعل الآخرين يجعلونك تعتقد أنك لا تستطيع فعل ذلك»

❖ الخطوط الجوية السنغافورية تعد واحدة من أنجح شركات الطيران في العالم ولديها فلسفة تقول : « لن نسترخي أبداً » فالشركة لا تستمر في الاحتفال بإنجازاتها طويلاً لأنها تعلم أن التحدي التالي قريب للغاية .



سر القطرات

أرسل أحد الملوك ابنه لأحد الحكماء لكي يتعلم منه سر السعادة في الحياة. وعندما وصل الابن وجد في قصر الحكيم جمعاً غفيراً من الناس. انتظر الشاب كثيراً حتى حان دوره للحديث مع الحكيم، وبعد دخوله عرض عليه الحكيم أن يقوم بجولة داخل القصر ويعود لمقابلته بعد ساعتين، و قدم للفتى ملعقة صغيرة فيها نقطتان من الزيت قائلاً: «أمسك بهذه الملعقة في يدك طوال جولتك، وإياك أن ينسكب منها الزيت». أخذ الفتى يصعد، ويتجول في القصر مركزاً على الملعقة.. ثم رجع لمقابلة الحكيم الذي سأله: هل رأيت السجاد الفاخر في الصالون؟ هل استمتعت بالحديقة الجميلة؟ وهل استوقفتك الكتب الرائعة في مكتبي؟ ارتبك الفتى واعترف له بأنه لم ير شيئاً؛ فقد كان همه الأول أن لا تتسكب نقطتا الزيت من الملعقة... فقال الحكيم:

ارجع وتعرف على معالم القصر... فلا يمكنك أن تعتمد على شخص لا يعرف البيت الذي يسكن فيه، عاد الفتى يتجول في القصر منتبهاً إلى الروائع الفنية المعلقة على الجدران.. شاهد الحديقة والزهور الجميلة.. وعندما رجع إلى الحكيم قص عليه بالتفصيل ما رأى... فسأله الحكيم:

ولكن أين قطرتا الزيت اللتان عهدت بهما إليك؟ لا نظر الفتى إلى الملعقة فلاحظ أنهما انسكبتا.. فقال الحكيم: تلك هي النصيحة التي أستطيع أن أسديها إليك.

سر السعادة هو أن ترى رواائع الدنيا وتستمتع بها دون أن تسكب قطرتي الزيت أبداً! ففهم الفتى مغزى القصة؛ فالسعادة هي فن التوازن بين الأشياء، فهي الوصفة الأكيدة ضد التعاسة والفضل.

❖ عندما سئل الإسكندر الأكبر كيف استطاع التغلب على العالم أجمع؟ أجاب: بعدم التسويف.



بذر اليوم ثمار الغد

قرر أحد البنائين المهرة أن يتقاعد ليتفرغ لأسرته ويستمتع بحياته الخاصة. وعندما أبلغ صاحب العمل بقراره طلب منه أن يبني بيتاً واحداً فقط قبل أن يترك عمله، ليكون ذكرى للثنين، وافق البناء على مريض، فراح يعمل بسرعة. وعدم إتقان مستخدماً أسوأ مواد البناء، وكانت النتيجة أسوأ بيت بناه في حياته. وعندما أنهى عمله غير المتقن، فوجئ بصاحب العمل يقدم له مفتاح المنزل قائلاً: هذا المنزل هدية التقاعد لك بعد سنوات من العمل وقد أظهرت فيها حبك وتفانيك وإخلاصك!

«ما نصنعه اليوم يصنعنا في الغد، وما نبنيه الآن نرتكز عليه فيما بعد».



❖ إذا أغلق الشتاء أبواب بيتك، وحاصرتك تلال الجليد من كل مكان، فانتظر قدوم الربيع وافتح نوافذك لنسمات الهواء النقي. وانظر بعيداً فسوف ترى أسراب الطيور قد عادت تغني. وسوف ترى الشمس وهي تلقي خيوطها الذهبية فوق أغصان الشجر لتصنع لك عمراً جديداً وحلماً جديداً.. وقلباً جديداً..



لا تحمل الكأس طويلاً فيؤذيك!

رفع الأستاذ كأساً من الماء في إحدى المحاضرات وسأل الطلاب: «ما هو في اعتقادكم وزن هذا الكأس من الماء؟». الإجابات كانت تتراوح بين ٢٠ جم إلى ٥٠٠ جم، فأجاب المحاضر: لا يهم الوزن مطلقاً فالوزن هنا يعتمد على المدة التي أظل ممسكاً فيها بهذا الكأس، فلو رفعته لمدة دقيقة لن يحدث شيء، ولو حملته لمدة ساعة فسأشعر بألم في يدي، ولكن لو حملته لمدة يوم فستطلبون سيارة إسعاف!! الكأس له نفس الوزن تماماً، ولكن كلما طال مدة حملي له زاد وزنه.



«حينما نحمل مشاكلنا وأعباء حياتنا في جميع الأوقات، سيأتي وقت لن نستطيع فيه المواصلة أبداً».

❖ ذهب رجل مريض إلى الحكيم شاكياً: لا أستطيع

التوقف عن مص إبهامي

أجاب الحكيم لا تقلق، فقط اختر إصبعاً مختلفاً للمص كل

يوم من أيام الأسبوع. بذل المريض جهده لاتباع هذه النصيحة

وقبل أن ينتهي الأسبوع كان قد شفي .

عندما يتحول عيب ما إلى عادة، تصعب مكافحته، لكنه

عندما يتطلب منا مواقف واعية وقرارات وخيارات، نستطيع

إيقافه فوراً..



الوزير الكناس

قام وزير في اليابان بعمل مشكلة سياسية فتمت معاقبته بأن جعلوه كناساً، ورأه الناس وهو يكنس وقد كان سعيداً ويغني بمرح ظاهر، فقالوا له: كيف حالك وأنت تكنس؟ فقال: أنا لست كناساً أنا أحافظ على صحة المواطنين .
لقد غير هذا الوزير إدراكه بأن جعل نفسه متميزاً مفيداً لمجتمعه، مما جعله يشعر بكل تلك الراحة النفسية.



❖ يحكى أن صبياً كان يحمل في يده صحناً مغطى فمرّ برجل فضولي، فقال له: يا صبي ماذا تحمل في الصحن الذي معك؟ فأجاب الصبي: لو أرادت أمي أن تعرف ما فيه لما غطته..! ما أبلغ رد هذا الصغير وما أقبح التدخل في شؤون الآخرين!!



سارقو الأحلام

طلب المعلم من تلاميذه كتابة ما يتمنونه في المستقبل كموضوع لاختبار مادة التعبير فشرع الطلاب يكتبون وكانت الأمنيات صغيرة في الجملة ما عدا طالباً واحداً فقد طرّز الورقة بأمنيات عظيمة، فقد تمنى أن يمتلك أكبر قصر وأجمل مزرعة وأفخم سيارة وأجمل زوجة! وعند تصحيح الأوراق أعطى المعلم هذا الطالب درجة متدنية مبرراً هذا بعدم واقعية الأمنيات واستحالتها فكيف بكل هذه الأمنيات لصغير لا يكاد يجد قوت يومه! ثم قرّر رآفة بالصغير أن يعيد له الورقة شرط أن يكتب أمنيات تناسبه حتى يعطيه درجة أكبر. فرد الصغير وبكل ثقة وقوة على عرض المعلم قائلاً: احتفظ بالدرجة وسأحتفظ بأحلامي!! ولم يمض وقت طويل حتى امتلك الصغير ما تمناه وأكثر!



«سارقو الأحلام ومحطمو الطموح موجودون في حياتنا قد يسخرون منا وقد يبذل أحدهم الجهد العظيم لبناء الحواجز أمامنا وتراهم يتربصون بنا الدوائر وينصبون لنا الحبال فهم أعداء في أثواب أصدقاء فيجب الحذر منهم والتنبه لهم»!!

❖ قال بعض ندماء الإسكندر له : إن فلانا يبسط لسانه فيك .. فقال : أنا أعلم أن فلانا ليس بشير فينبغي أن ننظر هل ناله من ناحيتنا أمر دعاه إلى ذلك ، فيبحث عن حاله فوجدها رثة فأمر له بصلة فبلغه بعد ذلك أنه ينشر الشاء عليه في المحافل فقال : أما ترون أن الأمر إلينا أن يقال فينا خير أو شر .





جوال لون مياتك



www.dr-km.com

١- قناة (مهسات وردية):

• تعلمي فنون الذكاء العاطفي في العلاقة الزوجية.

٢- قناة (أنا واثق):

• لشخصية قوية وثقة بالنفس عالية.

٣- قناة (وللا أروع):

• حلق مع روعة القصص و دهشة الشعر و عبقرية الحرف.

٤- قناة (ذوقيات):

• تعلم فنون الاتيكيت لأناقة الروح والشكل .



٥- قناة (نادي الأذكفاء):

• شغل مخك وتعلم مهارات الابداع واستمتع بقصص العباقر

٦- قناة (عقلك الباطن):

• لخطى عملاقة أدرك قوتك الخفية وأيقظها.



٧- قناة (هرافى) للوسائط:

• مختارات بصوت المشرف ومنوعات شيقة مسموعة ومرئية

للاشتراك ارسل رقم القناة الى:



موبايلي:

الاتصالات: ٨٤٦٢٦

٦٠٩١٨١

زين: ٧٠٨٠٠٣

سبع قنوات ستلون بها
أجمل وأروع لوحة لحياتك

قيمة الاشتراك ٤٠ هللة فقط يومياً..

إشراف: د. خالد المنيف